

Татьяна Маркияновна Швец

Россия
родилась в 1937

Биография и информация

Член Союза художников СССР. Заслуженный деятель искусств Латвийской ССР.

Окончила театральное-постановочный факультет Ленинградского театрального института имени А. Н. Островского (курс Н. Акимова) в 1959 году.

Работала художником-постановщиком в Ижевском Русском театре, Калининградском Облдрамтеатре (1966–1989 гг.). С 1974 г. — главный художник Рижского театра русской драмы («На дне», «Телевизионные помехи», «Беседы с Сократом», «Ревизор», «Король Лир», «История лошади»).

1989–1996 гг. — главный художник Театра у Никитских ворот («Ромео и Джульетта», «Триумфальная площадь», «Дядя Ваня»).

Оформила более 170 постановок в разных театрах России, Украины, Белоруссии, Литвы, Болгарии, Польши. Среди ее работ последнего десятилетия: «Закат», «Мартовские иды», «Женитьба Бальзамина», «Варвары» (Театр имени Евг. Вахтангова), «Брехтиана» (МХАТ имени А. П. Чехова), «Три сестры», «Дядя Ваня», «Волки и овцы», «Танго беллетриста» (Омский академический театр драмы); «На всякого мудреца довольно простоты», «Идеальный муж», «Мария Стюарт» и др. (Театр имени Цвиллинга, г. Челябинск); «Похождения Чичикова», «Гамлет» (Академический театр драмы, г. Нижний Новгород);.

Участвовала в международных и всесоюзных выставках сценографии, в Прибалтийских Квадриеналле. В 1984 г. состоялась персональная выставка в Риге. Ее работы хранятся в Театральном музее имени, А. А. Бахрушина, в Литературном музее Латвии (г. Рига), в Мемориальном музее «Ясная Поляна», в музее Ф. М. Достоевского (г. Санкт-Петербург).